



ELKARTEEN ALDIZKARIA
Lasarte-Oria
REVISTA DE LAS SOCIEDADES

LasarteOria

ELKARTEEN ALDIZKARIA, 2016 EKAINA 73.go ALEA
REVISTA DE LAS SOCIEDADES Y ASOCIACIONES

LAGUNTZAILEA – COLABORA



LASARTE-ORIA
UDALA - AYUNTAMIENTO



IMPRENTA
ROTULOS
PAGINAS WEB

www.bizker.es

Geltoki, 9 - Tel.: 943 362 061 - LASARTE-ORIA

EDITORIAL

- A galope 3

HISTORIA

- Centenario del Hipódromo de Lasarte 4/6
- Caballos, Jinetes y Caballeros 7
- ¡Cincuenta años de la Ikastola Landaberri! 8/9

PERSONAJES

- Los años de Luis Irizar en el Central 10
- Ana María de Barrenechea 11

REFLEXIONES

- Incineradora SI, Incineradora NO 12

UDALETXEA / AYUNTAMIENTO

- Un Ayuntamiento más cercano para los nuevos tiempos 13

A LA FIESTA

- San Pedro 14

ELKARTEAK / SOCIEDADES

- Peña Taurina Palomo Linares 14
- Danok-Kide / Padres de Familia 15/16
- Ttakun 17
- Hogar del Jubilado Biyak-Bat 18
- Casa de Extremadura - Virgen de Guadalupe 19
- Semblante Andalúz Lasarte-Oria 19
- Ostadar 20
- Centro de la Mujer 21

ZAHARRAK BERRI

- Euskararenganako maitasuna 22

Arrapaladan

ARRAPALADAN

Hizkuntza eta memoria gara. Oraingo hizkerak dio Hiporomoa Donostiakoa dela, baina memoriak daki gurea dela, lasarteoriarrona. Ondo asko ezagutzen ditugu bertako bihurguneak, heskaiaren hutsarteak, eta urrezko kopak irabazi dituzten zaldi eta jokey askoren izenak. Horregatik da gureagoa. Ehun urte bete ditu eta kontatuko ditugu.

Memoriak bustitzen ditu hitzak eta horien adierak. Batzuentzat Landaberri Ikastola izan da memoria- eta hizkuntza-eskola. Landaberri berrogeita hamar urte bete ditu eta hori ere ospatu nahi dugu. Eskerrik asko orduko eta oraingo grinagatik eta ahaleginagatik.

Memoria hauskorra da, ahazterraza. Ahaztuko ez bada kontatu behar da, eta kontatzeko pertsonak behar dira. Danok-Kide desagertzeko zorian dago ez baitu aurkitzen boluntariorik. Hemen laguntza eskatzen duen garrasi ozena. On Kixotek esango lukeen bezala, zaunka ari dira, beraz, goazen arrapaladan. Hemen gara ale berri batekin arrapaladan.

A galope

Somos lenguaje y memoria. El lenguaje actual llamará al hipódromo de San Sebastian, pero la memoria sabe que ese hipódromo nos pertenece a los de Lasarte-Oria. Porque sabemos cada curva, cada hueco en el seto, porque hemos coleccionado nombres de caballos y jockeys y ganadores de copas de oro, ese hipódromo es un poco más nuestro. Se cumplen 100 años del mismo y lo contamos.

En el lenguaje hay signos que se cargan de memoria. Para algunos la ikastola Landaberri ha sido su escuela de lengua y memoria, también ha hecho cincuenta años que queremos celebrar; gracias por la voluntad, por el empeño.

La memoria es débil, tiene riesgo de desaparecer, para mantenerse debe contarse, y para contarlo hacen falta personas. Danok-kide la antigua asociación de Padres de Familia, está en riesgo de desaparecer si no encuentra nuevos voluntarios, lanzan aquí su grito de ayuda. Ladrán luego cabalgamos diría el Quijote. Aquí estamos con un nuevo número, a galope.

KM

PORTADA: Jacira y Jorge Horcajada, ganadores de la Copa de Oro 2004
Fotografía: Fernando González.

EDITA: Asociación Cultural LAO revista Lasarte-Oria. C.I.F.: G-75077727.

COMISIÓN RESPONSABLE:

Semblante Andalúz, Saustatxo, Intza, Buruntz-Azpi, Padres de Familia, Peña Palomo Linares, Sociedad Lasartearra, Casa de Extremadura, Hogar del Jubilado, Asoc. Vecinos Lasarte-Oria, José Luis Navarro, J.M. Egizabal, Sebastian Kerejeta y Jesús Marcos.

DIRECCIÓN POSTAL: Blas de Lezo, 11 - 20160 LASARTE-ORIA (Gipuzkoa)
Tel.: 943 37 16 16 - E-mail: info@danokkide.es

Nº DE CUENTA CORRIENTE: KUTXA 2101 0096 11 0003187895

DEPÓSITO LEGAL: SS 417/86. - **TIRADA:** 1.400 ejemplares

MAQUETA, FOTOCOMPOSICIÓN IMPRIME: Bizker Impresión Digital.



DANOK-KIDE
A.C. PADRES DE FAMILIA
GURASO ELKARTEA

DESCARGATE LAS REVISTAS
“LasarteOria” en:

www.danokkide.es



Centenario del Hipódromo de Lasarte



Parking el día de la inauguración, 2 de Julio 1916

I Que nadie se escandalice por considerar *"nuestro"* el, oficialmente, hipódromo donostiarra, cuando desde sus inicios, 2 de Julio de 1916, y durante el transcurso de este siglo de vida, se han considerado todas las actividades desarrolladas en sus instalaciones, desde el punto de vista popular y mediático, como propias del Hipódromo de Lasarte, y no seré yo el que diga lo contrario!

Haciendo honor al refrán, *"no hay mal que por bien no venga"*, puede decirse que San Sebastián fue agraciada con el devenir de la Primera Guerra Mundial, al recalcar en nuestra ciudad huyendo de las consecuencias de la contienda, importantes personajes de la vida internacional, gente adinerada que encontró en Donostia el sitio idóneo para su

retiro provisional en tanto durara la guerra, y que obligó a nuestras autoridades a crear lugares de esparcimiento para que todo este personal ocioso y con dinero tuviera espacios de encuentro, de tertulia, de diversión, siendo el hipódromo una de dichas creaciones.

El cierre de los hipódromos de los países inmersos en el conflicto bélico, Francia, Inglaterra, Bélgica, etc., con las consecuencias negativas que de ello se derivara para propietarios y personal diverso de las diferentes cuadras que tenían en las pruebas hípcas su modo de vida, hizo que en San Sebastián, ciudad fronteriza con las ventajas que esta situación le brindaba, se dieran cuenta de ese importante vacío y determinaran cubrirlo con la creación de uno propio donde se pudiera

dar satisfacción a ese mundillo hípcico tan variopinto que, a través de las apuestas, tanto dinero genera.

Y el lugar elegido para su construcción fue el situado en el Valle del Oria, al que los periódicos de la época, *"La Voz de Guipúzcoa"* entre otros, denominaban como, *"terrenos de Lasarte"*, y que dada su idoneidad, sus características favorables para una rápida puesta al día de sus instalaciones, hizo que en un tiempo record de entre cuatro y seis meses, estuviera en condiciones de dar el *"pistoletazo de salida"* a unas pruebas hípcas que desde la fecha indicada anteriormente, 2 de Julio de 1916, hasta nuestros días –salvo los años correspondientes a la Guerra Civil–, se han celebrado todos los veranos constituyendo una de las actividades más importantes del festival donostiarra.

Y Lasarte fue la población más favorecida con este evento. Sí, junto a San Sebastián, nuestro pueblo fue la localidad que más se benefició de la creación del Hipódromo. Si en el año 1914, algunas familias lasartearras vieron incrementar sus humildes ingresos dinerarios con la puesta en marcha del Real Club de Golf en terrenos de Asteasuain, con la inauguración del hipódromo puede decirse que prácticamente la totalidad de su población se vio beneficiada, bien a través de la creación de puestos de trabajo, o mediante el alquiler de habitaciones al personal que formaba parte de las diversas cuadras que se iban estableciendo en el recinto hípcico y alrededores, así como con la instalación de bares y restaurantes que proliferaron a su amparo y que no daban abasto en



ISU

**PUERTAS Y VENTANAS EN POLIURETANO,
ALUMINIO Y PVC**

**Profesionales a su servicio en todo tipo de Ventanas,
Puertas, Persianas, Mamparas, Toldos y Decoración**

VISITE NUESTRA EXPOSICION EN:

Kale Nagusia, 46 - trasera - Tel./Fax: 943 36 64 95 - LASARTE-ORIA



ARREGUI

**Materiales eléctricos para la industria - Aparatos electrodomésticos
Instalaciones domésticas e industriales**

**Industriarako materiale elektrikoak - Etxeko elektratresnak
Industria eta etxe instalazioak**

Kale Nagusia, 39 - Tels.: 943 361 080 - 943 361 933 - LASARTE-ORIA

El Hipódromo funcionó como aeródromo hasta finalizada la guerra civil, aunque hay constancia de que en el año 1957 el príncipe Cantacu-

zeno aterrizó en su superficie con motivo de unos vuelos acrobáticos que iba a realizar sobre la bahía donostiarra.

Y, ¿qué decir del "Cross Country"? ¿de las magníficas pruebas pedestres celebradas en sus terrenos? La primera información que poseo a este respecto data del día 3/3/1935, en que se celebró el XX Campeonato de España de Cross, destacando veinte años más tarde, 1955, la celebración del Cross de las Naciones, la prueba más importante del calendario internacional, y que daría pie al año siguiente al nacimiento del Cross Internacional de San Sebastián, llamado popularmente "el Cross de Lasarte", que tanta importancia adquirió, y que hoy en día y por cuestión de presupuesto ha visto disminuir su nivel de participación.

Puede decirse que estos tres aspectos citados, caballos, aeródromo y cross, han sido las actividades más importantes de las realizadas en el Hipódromo, pero no pueden olvidarse otras que también han desarrollado su actividad en el mismo recinto como por ejemplo, fútbol (entrenamientos de la Real), concurso de la elegancia del automóvil, concurso de belleza de perros, fiesta vasca, carrera de burros, motocross..., todo ello sin olvidar la función que como esparcimiento, como relax ha ejercido para la población, muy especialmente para la nuestra, la lasartearra, que ha tenido la suerte de poder contar con estas instalaciones, como si dijéramos, a la puerta de su casa.

Es mucha la información que ha generado el Hipódromo a través de los diferentes medios de comunicación en el transcurso de estos cien años de historia, y al que ha ido inseparablemente unido el nombre de LASARTE, al formar una única unidad como se demuestra mediante los innumerables artículos de prensa que figuran en las hemerotecas y que, como ejemplo, se corrobora con una de las fotos que se insertan en este trabajo, y que se refiere a la publicidad realizada por la organización con motivo del premio más im-



Competición de pala en terrenos del hipódromo

portante de los celebrados en sus instalaciones y que tuvo lugar el 10/9/1922, el "Gran Premio del Medio Millón", figurando en su encabezamiento "HIPÓDROMO DE LASARTE", como paraje de dicha celebración, a la que se dice acudieron 30.000 personas, apareciendo en el periódico ABC en la reseña de la carrera el siguiente comentario: "Nunca hipódromo en el mundo se igualaría al de Lasarte en grandeza y magnificencia en la tarde del domingo".

No hace falta decir que tengo cierta debilidad por el Hipódromo al que acudí por primera vez a la edad de dieciséis o diecisiete años desde Donosti a presenciar una carrera de caballos en un tren lleno de aficionados desde la vieja estación de Amara hasta la de Lasarte, situada en lo que hoy es Hipódromo Etorbidea, y que una vez convertido en residente lasartearra y en función de las circunstancias, he seguido asistiendo todas las veces que me ha sido posible, habiéndole dedicado en mi trabajo "Retazos de la vida de Lasarte y Oria del siglo XX a través de la prensa", docientas páginas en las que se reflejan diversos artículos de prensa relacionados con las actividades que han tenido lugar en su recinto.

Es pues motivo de satisfacción el poderle dedicar estas líneas como homenaje por su centenario y nada

mejor para terminar este artículo que reproducir el final del escrito publicado sobre el Hipódromo en el número 62 de esta revista, hace ya seis años: "Solo espero que con motivo del próximo Centenario a celebrar el año 2016, bien por parte del Ayuntamiento donostiarra, o bien por parte de la Sociedad Hipódromo de San Sebastián, tengan el acierto, aparte de organizar unas pruebas conmemorativas de primer nivel como se merece el evento, de editar un trabajo bien realizado por una firma competente, sobre todos los hechos acaecidos en nuestro querido Hipódromo a lo largo de estos cien años, no solo en lo que se refiere al mundo de las carreras de caballos, sino a todo aquello que en su interior ha tenido lugar: aeródromo, polo, cross, competiciones de hípica, concursos diversos ..., deseándole por último, de todo corazón, larga vida en su faceta de lugar deportivo, de ocio, de recreo. Y sobre todo para nosotros, los lasartearras, de pulmón de oxígeno, de lugar de aire puro, de zona verde de la que poder disfrutar, siempre que desde el Consistorio donostiarra no se disponga de este bello lugar para otros menesteres....".

Navarmendariz



SEGUROS
Ges
ASEGURUAK

una buena idea
Ges

MOTA GUZTETAKO ASEGURUAK / TODO TIPO DE SEGUROS

Pablo Mutiozabal, 2 - Telf.: 943 36 58 99 - LASARTE-ORIA

AUTO ESCUELA

LASARTE

Kale Nagusia, 5 - Tel.: 943 37 06 92 - LASARTE-ORIA

Caballos, Jinetes y Caballeros

La noble y necesaria aspiración de este artículo es mantener vivo el recuerdo de los mejores caballos que compitieron en el hipódromo de Lasarte desde el final de la dictadura hasta los años 2000. Para los aficionados veteranos constituirá la remembranza de días mejores. En esta semblanza deberíamos recordar a purasangres como Chacal, Rheffinisimo, o El Señor (1974-78) el primer campeón de la cuadra Mendoza. Otros nombres de alazanes ilustres serían el Pais (1997-82), Indian Prince (1979-85), Casualidad (1982-1988), Royal Fait o Teresa, la llamada Perla negra de la cuadra Rosales siempre montada por el no menos famoso Carudel. En la década de los 80, además de Vichisky, Sherman, merece la pena renombrar a Akelarre (1987-91) por el que se pagaría 30 millones de pesetas de los de entonces, quien montado por John Raid consiguió la copa de Oro en 1990.

En los años posteriores brillaron caballos como Madrileño, o Persian Ruler un tordo campeónísimo en los finales de los 90, conjuntamente con Kantia (1996-2000) la mejor yegua de esos años que hizo doblete en la premios Kutxa y Gobierno Vasco, y otra chica Jacira que del 1999-2004 consiguió hasta 10 victorias, siendo el purasangre que más veces ha ganado en la historia del hipódromo.

No deberíamos olvidar tampoco habiendo hecho repaso de animales olvidar a sus jinetes, ya mencionamos Carudel con casi 700 victorias, también se paseaban por nuestro municipio Florentino Gonzalez, Paulino García, Tolo Gelabert, Román Martín, Ceferino Carrasco, Espinosa, Bienvenido...y los que continúan me impiden ser exhaustivo. Con varios de ellos he conseguido colarme en el hipódromo como escudero de silla y espuelas.

La gran sociedad hípica llenaba

de glamour nuestro hipódromo, siendo cita de preparadores (Delcher), propietarios (Conde de Villapadierna, Antonio Blasco, Rosales), y criadores provenientes de la Yeguada Militar, Ulzama o Ipintza por citar algunas.

En las carreras de caballos nos encontramos muy de tarde en tarde con ejemplares brillantes que con sus hazañas dejan una huella imborrable en nuestro recuerdo. Pero también existen esos caballos que con su constancia y consistencia compiten y compiten para ganarse el pienso y nuestro cariño. Así mencionarse merecen a Agrapur (114 carreras), Sandover (180), Glauca (129) o Lucky Girl (con 103 en liso y 21 en obstáculos).

El hipódromo ha hecho historia, una historia llena de vidas, de sus hombres y sus bestias hemos hecho breve repaso, sin duda hemos sido privilegiados de tenerlos cerca, las carreras no nos han hecho más cultos ni más ricos pero sin duda nos han hecho más felices las muchas tardes de domingo.

KM



**LasarteOriako Aldizkariak
jai zoriontsuak opa dizkizue**

**La Revista LasarteOria
desea a todos los
lasarteoriatarras
unas Felices Fiestas de San Pedro**

**ELKARTEEN ALDIZKARIA
Lasarte-Oria
REVISTA DE LAS SOCIEDADES**



**TRANSPORTES
GOITIA**

**Transporte Nacional
Mini Tir - Grupajes - Completas**

Oria Etorbidea, 10 (Edif. Brunet) Of. 308
Telfs.: 943 36 26 26
Móvil: 677 46 90 01 - Fax: 943 37 09 09
LASARTE-ORIA

**Taberna
TXOKO**

**Menú de día
Menú fin de semana
Cazuelitas, bocadillos, pintxos...**

Basaundi Bailara, 13 - 697 983 057 - LASARTE-ORIA

¡Cincuenta años de la Ikastola Landaberri!

Una escuela creada desde del pueblo y para el pueblo

Las ikastolas surgieron en la década de 1960 por iniciativa popular para enseñar Euskera y en Euskera a la población infantil. Los padres y madres crearon las ikastolas para procurar otra enseñanza a sus hijos e hijas; para construir una escuela nueva. Deseaban una alternativa a las escuelas públicas estatales y a los centros religiosos de su tiempo. Querían que sus hijos e hijas fueran educados en un ambiente euskaldun.

Las ikastolas constituyen, tanto en su nacimiento como en su desarrollo una buena muestra de la diversidad de la sociedad vasca. Sin las IKASTOLAS, difícilmente se podría entender el País Vasco de hoy.

Hagamos un poco de historia respecto a lo que este movimiento crucial para la enseñanza y la educación del pueblo de LASARTE-ORIA, ha significado en cincuenta años de andadura.

A raíz de la guerra civil, en el País Vasco y por ende en LASARTE-ORIA, quedó proscrito todo aquello que guardara algún vínculo con la identidad vasca, incidiendo con mayor fuerza en el euskera y la cultura vasca. Con las prohibiciones, la dictadura empleó instrumentos institucionales para imponer el castellano: administración, medios de comunicación y escuela.

Las Escuelas Nacionales, como pasaron a reconocerse, resultaban ser una herramienta de control político e ideológico. El euskera fue puesto en vías de extinción y sometido a acoso. Excluido del ámbito público, el euskera solo era utilizado en el ámbito privado, siempre con sordina y a escondidas: es decir, en las relaciones familiares y en el ámbito religioso.

El desarrollo industrial y en consecuencia, el económico, que se vivía en el país originó la implantación de fábricas importantes, en pleno crecimiento, que requerían mucha mano de obra, lo que originó el tránsito del ambiente rural al urbano y una gran oleada de inmigrantes castellanoahablantes, los cuales se establecieron

en las poblaciones industrializadas de cierto tamaño, siendo Lasarte-Oria un vivo ejemplo.

En las décadas de 1950 y 1960, la población evolucionó de los 3.000 a los 15.000 habitantes. LASARTE-ORIA era un barrio administrado por varios municipios de los que sus pobladores se sentían abandonados.

La población vivía envuelta en una carencia absoluta de los servicios más elementales lo que le privaba de una adecuada convivencia municipal y social. La enseñanza estaba abandonada y con ello la falta de escuelas era manifiesta.

Además, para una parte de la población la afrenta que sufría el euskera exigía tomar conciencia y propiciar una recuperación de su lengua autóctona, el euskera. Por los años 1965-66, en Lasarte-Oria, apenas se oía hablar en público en euskera. Algo más en la intimidad de las familias, pero eso, también, en muy contadas casas era el euskera el idioma de intercomunicación. En una gran mayoría de los hogares, los padres, entre ellos, sí se comunicaban en euskera, pero no así en su relación fluida con los hijos, porque éstos, si lo aprendieron, lo olvidaron. Y en gran medida, si lo olvidaron o no lo aprendieron fue debido al MIEDO que imperaba por aquel entonces en la sociedad lasartarra y en todo el País Vasco. Expresarse en euskera fuera de tu casa estaba en "desuso", podría acarrearle disgustos serios, a causa de la prohibición mantenida por los sucesivos gobiernos franquistas en su empeño en eliminar todo vestigio de lo Vasco.

No puede olvidarse que por aquel entonces el poco euskera conocido y hablado, era el aprendido por transmisión oral. En su gran mayoría, no estudiado y por lo tanto apenas sabiendo escribir, lo que reducía a unas pocas personas, las ilustradas en el idioma. Una gran mayoría de la población vasca, no estaba alfabetizada y eso también era una gran carencia para el idioma y la cultura del pueblo Vasco.

Por si la prohibición administrativa que pesaba sobre el euskera no bastara, la enorme afluencia de inmigrantes agravó el retroceso del euskera, pero también vigorizó la concienciación ya emprendida: el papel que la

lengua desempeñaba en la identidad vasca, sufrió una transformación de manera que esta pasó a convertirse en eje o pilar del sentir vasco.

Existía una preocupación latente entre un grupo personas, adultas y jóvenes, sobre cual iba a ser el futuro de la lengua materna para ellos, el EUSKERA. ¿Que ocurrirá con las futuras generaciones?

¡Se decide crear una Ikastola!. Los inicios para la creación de la ikastola en Lasarte-Oria reforzaron los movimientos sociales y culturales preexistentes. Fue un trabajo comunal, puesto que supuso la aportación de multitud de personas, no solo para crear la ikastola, sino también para llevarla adelante. Padres y madres, profesorado y mucha gente involucrada, todos eran agentes y colaboradores en aquel proyecto. Todo era nuevo, por lo que todo estaba por hacer. Todos ayudaban y participaban: buscando locales y acondicionándolos; consiguiendo fondos para pagar los gastos originados; gestionando el profesorado; convenciendo a más familias. En el seno de la ikastola surgía un colectivo que funcionaba como tal, tanto dentro como fuera. Una comunidad educativa que superaba los propios límites de la ikastola.

Y el propósito se hace realidad, por lo que en el año 1966 se da inicio al proyecto con 40 niños y niñas, entre los 3 y los 6 años, en Andre Joakina - Enea, primera ubicación de la ikastola, previa compra del edificio con aportaciones de 140 personas ilusionadas con el nuevo proyecto de revitalizar el euskera. El año 1969 el local resulta pequeño y se genera la sucesiva expansión de clases, habilitando pisos y locales en diferentes ubicaciones: Goiko-kale, Huistin, Sasoeta, Convento.

En un inicio, la Enseñanza que se imparte, al no estar legalizada, se lleva a cabo dentro de una clandestinidad, si bien sin que surjan mayores problemas. Pero por poco tiempo. Desde los Organos Oficiales se exige la legalización de la ikastola y se procede a ello. Inicialmente se tramita con la denominación de "Sociedad Cultural LASARTE", pero no siendo aceptada por el Gobierno Civil, siguiendo los pasos de otras ikastolas de la zona, se decidió transformarla



¿Dudas al elegir tus ventanas?
Materiales, precios, ruidos, cristales, temperatura, humedad, viento... Todo es importante y tú necesitas ver los resultados antes de decidir cuáles son las mejores ventanas para tu hogar.

Te asesoramos como nunca antes lo han hecho

ALCAR VENTANAS

Exposición:
Plaza Oriamendi, 2 (Antiguo Doble J)
Taller: Ibaiondo, 4
Tel.: 943 377 868
tienda@ventanasalcar.com
ventanasalcar.com



en "ACADEMIA LANDER ,S.A." (en memoria del escritor lasartearra Leandro Echaniz, que firmaba como "LANDER").

Es en 1970 cuando tras no pocas vicisitudes se logra la Legalización, pero para ello ha sido preciso recurrir al amparo de la Iglesia, y la Parroquia de San Pedro otorga su colaboración necesaria, lo que permite la obtención de la Calificación Provisional como "Escuela Parroquial LANDER".

El año 1972 quedan libres las aulas prefabricadas de Kalezar (Usurbil) lo que se aprovecha para poner en marcha la ikastola para niños de E.G.B. de Lasarte y Usurbil, superando así la etapa pre-escolar y más importante aún, cimentar las bases de un proyecto de Ikastola realista. Se fusionan LANDER de Lasarte y LUBERRI de Usurbil, gestándose, así la nueva ikastola que será calificada definitivamente como "Colegio de EGB LANDABERRI"

Para garantizar la sostenibilidad de la ikastola ante las dificultades de gestión que van surgiendo, se opta por la reconversión en un sistema cooperativo, por lo que en el año 1973 se crea la "Sociedad Cooperativa de Enseñanza LANDABERRI", con lo que a través de la Junta Rectora y la Asamblea el poder decisorio y de control pasa a manos de los padres y madres de los alumnos.

Una vez constituida la "Cooperativa de Enseñanza LANDABERRI" se decide: comprar 15.000 m2, de terreno en Zubietta, con el compromiso adquirido por más de 100 padres de hacer pagos a razón de 10.000 pesetas. Y se encarga el proyecto de construcción de la ikastola.

El año 1975 se decide construir el nuevo edificio, financiándose con créditos puente, en tanto se gestionaba la financiación precisa a través de las entidades de crédito y otras aportaciones institucionales. Se gestiona el reconocimiento del proyecto como de Interés Social ante el Ministerio de Educación en Madrid, que se otorga en 1976.

A destacar la gran trascendencia de la aportación de trabajo en "auzolan" de padres y madres, así como de un numeroso grupo de jóvenes del pueblo, quienes debidamente organizados por equipos de trabajo, abordaron los referidos a la limpieza y urbanización del entorno. En Navidades de 1977 se termina la obra civil y tras las vacaciones navideñas se incorporan los alumnos a la Nueva Ikastola. Sería en 1980 cuando una vez finalizadas las obras del Nuevo Edificio en Zubietta, se le otorga a la Ikastola la Calificación Definitiva de Centro de E.G.B, para 16 unidades y capacidad para 640 puestos escolares.

Se suceden diferentes etapas de Legalizaciones Administrativas: En 1988/89 comienza el proceso de la publicación de las Ikastolas. En 1990

se lleva a cabo la reforma de la "LOG-SE".

En mayo de 1993 se consuma la publicación de la Ikastola LANDABERRI, siendo su consecuencia: la donación de todo el Patrimonio al Gobierno Vasco; el que los sueldos de todo el personal, profesores y otros trabajadores corran por cuenta del Gobierno Vasco.

El curso 1995/96 tiene especial relevancia en el futuro devenir de la Ikastola LANDABERRI. Por un lado se cierra en Usurbil la Escuela Pública "AGERI ALDE" y su alumnado se integra en LANDABERRI. En el sistema Educativo se implanta la Educación Secundaria Obligatoria. Ello da lugar a que "LANDABERRI" se fusione con el "CEIP. PABLO GARAICOETXEA", y se cree el Instituto de Educación Secundaria Obligatoria "LANDABERRI BHI", que aglutina a todo el alumnado proveniente de los centros LANDABERRI, GARAICOETXEA y AGERI ALDE. Durante los cursos 1995/96 y 1996/97 las clases se imparten en el edificio de LANDABERRI. Sin embargo, ya en el curso 1997/98 el Instituto "LANDABERRI BHI", definitivamente se establece en el edificio ubicado en la calle Pintore, conocido como "REM", donde continua hoy en día .

El alumnado en el curso 2015/16 ha sido de 934, tras un incremento constante y una elevada sucesión de promociones de alumnos que han derivado su futuro de muy diferentes formas.

Respecto a los sistemas educativos y pedagógicos desde un principio se buscó el desarrollo integral de las capacidades de los alumnos basándose en el EUSKERA y la cultura EUSKALDUN como expresión fundamental. La disposición de medios al servicio de los alumnos: biblioteca, audiovisuales, laboratorios, salas de música, de expresión plástica y pretecnológica, informática, instalaciones deportivas, asistencia psicológica, educación especial, ha sido permanente. También se ha tratado con interés especial la integración de los alumnos del medio familiar castellano-parlante, modelo B. En todo momento ha contado con planes específicos de interrelación de los dos modelos.

La familiarización de los alumnos con la música, las fiestas populares, el folklore, ha sido constante, inculcando un sentido de motivación a acontecimientos concretos y de conocimiento de nuestro pueblo y sus costumbres. Tan enraizada en la cultura vasca, ciertamente que no ha sido descuidada en absoluto. Considerada como asignatura diferenciada está unida a acontecimientos y conmemoraciones festivas concretas, a lo largo del año, siendo los festivales de Navidad, Carnaval y Fin de Curso, el mayor exponente de la cultura artística y musical estudiada en el curso escolar.

A su vez el alumnado de LANDABERRI ha sido aleccionado en la práctica del deporte, y de forma especial en Atletismo y Baloncesto siendo

varios los alumnos que han destacado en diferentes especialidades. Aquí también la participación desinteresada de los padres ha sido muy de aplaudir.

Hoy, transcurridos 50 años desde que aquellos lasartearras, preocupados por el devenir del Euskera en Lasarte-Oria se preguntaran: ¿Qué ocurrirá con las futuras generaciones? Ciertamente les llenaría de satisfacción conocer la realidad actual.

La Ikastola LANDABERRI está cumpliendo su objetivo y más aún, lo que es una realidad, ha contribuido a que **el EUSKERA, NO SOLO ESTE VIVO SINO QUE LASARTE-ORIA VIVA EN EUSKERA.**

La dedicación del colectivo de padres y madres, profesorado, alumnado, sin duda, han sido el germen para que a aquella experiencia pionera con el tiempo haya ido sumándose proyectos de euskaldunización y alfabetización de adultos (Muntterri de AEK y el Euskaltegi Municipal), la incorporación de modelos lingüísticos de enseñanza en euskera en otros centros escolares o el empuje dado por la comisión de euskera del Ayuntamiento.

Mención aparte merece TTAKUN KULTUR ELKARTEA cuyo objetivo es fomentar el uso del euskera en el municipio. Declarada como entidad de Utilidad Pública, también fue galardonada con el Premio Antoine D' Abbadie, distinción con la que la Diputación de Gipúzkoa reconoce la labor de entidades y asociaciones que trabajan por su lengua vernácula. La publicación del periódico TXINTXARRI, que tan bien plasma en euskera la actualidad de la vida del pueblo.

Otro aspecto reseñable es la promoción del BERSOLARISMO a través de la escuela, que celebra los 25 años, y que con tanto acierto fomenta ese difícil arte de la improvisación, fuente de acreditados bersolaris que con gran acierto participan en las popularizadas sesiones.

Cómo olvidar ese MARATON DEL EUSKERA que se celebra cada cuatro años, y que este año 2016, se celebrará en su 9ª edición. Las CUARENTA HORAS ininterrumpidas hablando en euskera, con la participación de personas de toda índole y condición, tanto a nivel individual como en grupo, tomando parte activa en tantos y tantos actos programados, movidos únicamente por su interés en promover el uso del Euskera. La nueva edición que tendrá lugar el mes de octubre presentará significativas novedades que testimoniarán, aún más, la presencia del Euskera en la vida y en la cultura de Lasarte-Oria

¡ZORIONAK
LANDABERRI IKASTOLA!

Jesus M. Eguizabal

FUENTES: LANDABERRI IKASTOLA
EL MOVIMIENTO DE LAS IKASTOLAS
(EUSKALTZAINDIA)

Los años de Luis Irizar en el Central

Hace algunos años se me encargó escribir la biografía del cocinero Luis Irizar para su publicación dentro de la colección Sukal Leku de monografías sobre figuras de la gastronomía vasca. De ahí nació un libro no demasiado grueso y muy hermosamente diseñado donde se hace repaso a la trayectoria profesional del decano de la Nueva Cocina Vasca y maestro de maestros en el arte coquinar, desde sus inicios como pinche en el Hotel María Cristina de San Sebastián en el verano de 1946, hasta su jubilación el año 1992, al tiempo que depositaba la herencia de todo su saber en la Escuela de Cocina que lleva su nombre, ubicada en la Parte Vieja donostiarra.

Tuve el inmenso placer de charlar durante muchas horas con Luis sobre su vida y sus andanzas. Recuerdo que uno de los momentos en que sus ojos brillaron de una manera especial y se expresó con mayor emoción fue al evocar los años pasados en Lasarte. Las circunstancias no eran para menos. Recién casado con la navarra Virginia Alzugaray, a la natural ilusión de la pareja de veinteañeros por crear una familia se sumaba el entusiasmo por abrir su primer negocio propio: el hotel, bar y restaurante Central.

La idea de establecerse por cuenta propia le rondaba a Luis desde su regreso de París, en donde estuvo dos años haciendo lo que él mismo define como "mi doctorado en cocina". La expresión no es exagerada: en dos grandes hoteles, el California, un tres estrellas frente al mítico cabaret Lido de los Campos Elíseos, y el Royal Monceau, un cinco estrellas en la zona más elegante de la ciudad, el joven donostiarra conoció la dureza del trabajo a esos niveles de exigencia, pero también puso a prueba sus capacidades. Pues mientras otros aprendices en su misma posición se quebraban y echaban la toalla vencidos por la enorme presión, él supo aguantar y eso le hizo merecedor de la confianza de sus jefes, hombres curtidos y con grandes conocimientos en todo lo relacionado con el mundo de la alta cocina de cuyas enseñanzas Luis sacó un gran provecho.

De vuelta a casa con ese bagaje a sus espaldas, los Yurrita, propietarios del establecimiento y empresarios del transporte, vieron en él a un candidato ideal para hacerse con la gestión del Central. El hotel de la calle Mayor de Lasarte disponía de veintitantas habitaciones que recibían en invierno a una clientela asociada a la actividad fabril en Michelin mientras que en verano abundaban los jinetes y profesionales del hipódromo de Zubieta.

Buena parte de los reiterados éxitos profesionales de Luis Irizar se fundó



Luis Irizar y Virginia Alzugaray el día de su boda, en 1953

en la suma de su talento como creador gastronómico más su atinada visión para el negocio hostelero. Así, en aquella Lasarte de principios de los años 1950, cuando los estragos del racionamiento y la miseria de posguerra apenas se empezaban a superar, se percató de que había una clientela de clase media y trabajadora que demandaba nuevos disfrutes para el paladar. En vista de ello animaron el bar con una oferta que incluía, sobre todo los fines de semana y festivos, aperitivos y picoteos no muy comunes antes de que la moda de los pintxos se impusiera entre nosotros (por entonces solo se conocía la famosa "gilda" donostiarra y alguna que otra banderilla de tipo rústico, aparte del jamón, chorizo, etc.). Luis y Virginia, buena cocinera también ella, llenaban la barra del Central con gabardinas, raciones elaboradas, cazuelitas y otras tapas de elaboración propia como no se veían en casi ninguna otra parte. Siempre dentro de un estilo popular, como correspondía a la sociología de la población, en el restaurante probaron con una carta al gusto de la mayoría pero con interesantes y originales toques de modernidad. El éxito fue completo.

Luis recuerda que fue en aquellos días cuando realmente empezó a disfrutar del trabajo en la cocina. Una cocina, por cierto, en la que los equipamientos, instrumentos y accesorios eran mínimos (aún no habían entrado los electrodomésticos), de modo que se trabajaba en condiciones precarias y muy pobres en comparación con las ultramodernas instalaciones que conocería en Inglaterra años más tarde. Pero el entusiasmo de la pareja y las ganas de hacer bien las cosas suplían las carencias.

Al mismo tiempo, Luis se fue formando en la manera de gestionar un hotel. Él no podía imaginarlo entonces, pero la experiencia de Lasarte le sería de utilidad posteriormente, cuando ingresó en el Hilton londinense, así como al frente de la Escuela de Hostelería de Zarautz y en la regencia del hotel Alcalá de Madrid. Porque Luis Irizar a lo largo de su carrera no solo demostró ser un gran cocinero sino también un extraordinario director de hoteles y un impecable formador de profesionales de la hostelería. No muchos pueden presentar un currículum semejante.

En vista de que en verano la actividad disminuía en Lasarte, se pluriempleaba en esos meses como jefe de cocina del legendario restaurante Azaldegui, un establecimiento de pos-tín ubicado en Miracocha con panorámica sobre la bahía de La Concha. En el esplendor del turismo madrileño en San Sebastián, Azaldegui y Casa Nicolasa brillaban como referencias absolutas.

Estando en Lasarte, por medio de un colega de profesión se enteró de que en Londres buscaban buenos cocineros para un restaurante español. Una oportunidad interesante que le obligaría a emigrar con toda la familia, pues ya para entonces habían nacido sus tres primeras hijas. Le movía la ambición por prosperar, pensando en el bienestar de los suyos, pero también por aprender, avanzar y vivir nuevas experiencias profesionales, lo cual será una constante en toda su trayectoria. No sabía palabra de inglés, pero eso no le acobardó.

De tal manera que, a finales de 1957, después de casi cuatro años en Lasarte, un nuevo camino profesional se abrió ante sí y él lo tomó. Luis Irizar se llevó consigo el inolvidable recuerdo de algunos de los años más felices de su vida.

Juan Aguirre



Luis y Virginia en la cocina del Central.

Ana María de Barrenechea

La búsqueda de datos sobre la historia de Lasarte a través de archivos, hemerotecas, internet y bibliografía diversa, depara una información de lo más variopinta que nos da a conocer aspectos relacionados con la vida de nuestro pueblo referentes a hechos como la erección de la parroquia de San Pedro, la creación de la Casa Concejil y nombramientos de alcaldes pedáneos, la vida y milagros de la familia Oquendo-Lasarte y su fundación del Convento de las Brígiditas, las ferreñas y molinos de los señores de la Torre de Lasarte, personajes y situaciones varias que han ido conformando el devenir de nuestra población lasartearra, así como infinidad de procesos judiciales motivados por temas de propiedad, demarcaciones territoriales, violaciones, asesinatos, altercados diversos, etc., etc., que constituyen un importante dossier para ir conociendo, aunque sea de un modo aproximado, realidades o circunstancias producidas en un momento dado en nuestro entorno.

Y uno de estos hechos curiosos me lo proporciona el Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián, del año 2015, en el cual en un artículo titulado, "La Real Compañía Guipuzcoana de Caracas: La Mujer guipuzcoana y la emigración a ultramar", escrito por la licenciada en Historia, María Rosario Roquero Usúa, se presenta la situación de nuestras mujeres durante el siglo XVIII con motivo del trabajo en ultramar de sus maridos, hijos o pretendientes, y donde al final de su exposición nos da a conocer un caso real en el que una de estas mujeres "sin marido" es acusada por otra de mantener con el suyo una relación adúltera, lo que no queda nada claro en el escrito, pero que terminó con una de ellas en la cárcel, y que al tratarse de un hecho que tiene relación con Lasarte me tomo la libertad de transcribirlo en su totalidad.

Se trata de un pleito en el que una de las partes, la de la mujer legítima, le echa en cara a la otra. "a ver que hacía en lugar de guardar luto y

ausencia por su marido, que es en lo que debería ocuparse y no en dar con los maridos de las demás...".

- "M^a Ignacia de Lizarribar, mujer de Pedro Beldarrain, ausente en Caracas, vecinos ambos de Hernani, se mostraba indignada con Ana María de Barrenechea, vecina de Lasarte "al haberla injuriado fuertemente en su honor". María Ignacia refería así cómo le había ofendido: "sucedio cuando la tal Ana María Barrenechea regresaba desde San Sebastián hacia su casa, en compañía de otras mujeres, y pararon en una casería donde se vendía sidra, situada en la Calzada (de Miracruz), de nombre Atari-gomistegui. Que habiendo parado éstas en ella a disponerse un bocado, y estando yo comiendo, se acercó con sus compañeras a donde yo estaba muy tranquila, y posponiendo el temor de Dios y su conciencia, con mucha rabia y enojo, sin que yo le hubiera dado ocasión para ello ni el mínimo motivo me trató de ... gitana, sucia, maripuerca, borracha, y puta más que puta ...

- "Una testigo relata que lo oyó mientras estaba en la cocina de la taberna friendo una porción de merluza y sardinas frescas que traía de San Sebastián, y que en cuanto había llegado la de Barrenechea a la cocina había recriminado a la tabernera que a qué admitía en su casa a la clase de gente como la querellante, y ésta le dijo que contra ella no tenía nada y que si había de reñir que lo hiciera fuera de su casa ... Además de insultarle le dijo expresamente que a ver de qué "se traía con su marido ilícita comunicación y trato, lo que era notorio y público; que el vicario de Lasarte se lo había dado a ella y no a la querellante como legítima mujer, y que si así el dicho su marido tenía dos mujeres... y que se excitaba en cólera solamente al pensar en que aquél estimase en más a una gitana

negra y endemoniada como ella, y que a ver cuánto ganaba en su oficio ... y qué hacía en lugar de guardar luto y ausencia por su marido, que es en lo que debería ocuparse y no en andar con los maridos de las demás...".

- "La otra le respondió que no hablara contra su honor en público, que lo de puta era una ofensa a una mujer casada como ella, que lo único que trataba con su marido de ella (de Ana M^a) era sobre unos dineros que le debía aquél, lo que había concertado con su marido para que sirviera para su alimentación en su ausencia y que por eso, y solamente por esa razón, le daba dineros... Pero Ana María a grandes voces exclamaba que era una puta, que ya lo había puesto en comunicación del vicario de Lasarte, pero como éste no ponía remedio a la situación de inmoralidad, había de llevar a ella y al dicho vicario de Lasarte a la mismísima prisión de la torre de Pamplona.

- Se decide pena de cárcel para Ana María, y pena de embargo de sus posesiones, pero al parecer solo poseía un arca vieja para guardar ropa. Afirma que únicamente tiene eso en propiedad, pues hasta la cama que tiene es alquilada ..."

Hasta aquí esta pequeña historia en la que se vio involucrada una mujer lasartearra, que como dice la autora del artículo, refleja una situación de "desamparo, desamor y ausencia", situaciones difíciles y tristes que tuvieron que sufrir las mujeres guipuzcoanas mientras sus maridos en función de sus compromisos laborales se veían obligados a emigrar a ultramar, en este caso concreto, a través de la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas.

Espero que mi buena amiga Ana Mari, en quien coinciden nombre, apellido y lugar de residencia con la acusada, aunque con una diferencia de cerca de trescientos años, no se sienta aludida ni ofendida al ver su nombre reflejado en este triste episodio.

NAVARMENDARIZ

Geltoki kalea, 19
T.: 943 37 13 84
LASARTE-ORIA



Bitxitegia - Joyería

IZARRA

Plaza Juan XXIII
T.: 943 36 49 45
LASARTE-ORIA



Maite Borda
Licenciada en medicina y cirugía

Medicina General - Análisis Clínicos - Cheques
Dietas Personalizadas - Medición de grasa corporal
Mesoterapia - Terapia física - Liposucciones
Cirugía menor: Verrugas y Lipomas
Peeling facial: Arrugas, manchas, acné

Ola kalea, 14
Tels.: 943 36 06 90 / 600 46 30 26
LASARTE-ORIA

Incineradora NO

Este es el texto que leíó un representante de la asociación de médicos GEIS (Grupo de Estudios Incineración y Salud) en la Marcha por la Salud de Andoain. Es interesante por los datos que aporta y porque rebate una noticia que se publicó en el "Noticias de Gipuzkoa" hace unos días, en la cual se decía que la incineradora no genera el aumento de ciertas enfermedades en los ciudadanos.

Buenas tardes.

Hace unos días se ha sacado del baúl de los recuerdos y publicado en prensa un estudio de Sanidad del año 2004, de un autor no médico ni sanitario y que traslucía ser un encargo para justificar la incineración, interpretando tendenciosamente las investigaciones que citaba. Las conclusiones se expresan con palabras ambiguas y retorcidas: ¡no existe riesgo adicional significativo en plantas modernas que cumplan la ley!. ¿Cuántas enfermedades y cuántas muertes son necesarias para que el riesgo sea "significativo" para ellos? Por si acaso, el Jefe de Sanidad de aquel entonces anunció que el riesgo era "mínimo" y que se le harían análisis a la población circundante a la incineradora. No estarían tan tranquilos. Por otra parte, es público y notorio que esta industria se caracteriza por no cumplir la ley, que ya es excesivamente laxa, como lo demuestra la cantidad de juicios que ha habido en muchos países, el último recientemente en Madrid.

Nuestro grupo, el Grupo de Estudios Incineración y Salud, en base a criterios de solidez y calidad metodológica, ha seleccionado los estudios científicos más serios sobre y basándonos en ellos podemos seguir afirmando, como ya lo hicimos en nuestro Manifiesto de 2004, que hay datos firmes y consistentes que muestran una asociación de la incineración de residuos con el aumento de casos y mortalidad por cáncer, aumento de malformaciones congénitas y de enfermedades vasculares y respiratorias entre la población que vive en un radio de hasta 10 km de una incineradora en comparación con la población no expuesta. Esto también incluye incineradoras tecnológicamente más modernas.

Por no aburrir con datos y más datos, daré sólo unas pinceladas.

Se ha detectado un aumento de malformaciones congénitas, un aumento del 30% de labio leporino y hasta de un 55% de malformaciones renales; un aumento del 29% en cánceres de hígado y del 14% de cáncer de pulmón; no sólo aumento de casos, sino también un aumento de mortalidad por esas causas.

Queremos hacer mención específica, por su cercanía y por su calidad, al estudio realizado en 2012 por la unidad epidemiológica del Instituto Carlos III de Madrid, la institución más prestigiosa del Estado en este tipo de investigaciones, con datos de incineradoras (modernas) de todo el Estado, que ha encontrado que, en un radio de hasta 5 km de las mismas, hay un aumento de mortalidad por cáncer. Por ejemplo, en el caso del cáncer de pleura un aumento del 84%, en el cáncer de vesícula un aumento del 24% y en las leucemias de hasta un 21%, entre otros.

Esto es lo que el conocimiento científico nos muestra, y consideramos que nuestro deber como sanitarios es difundirlo e invocar el PRINCIPIO de PRECAUCION para no dañar a la población, que debería ser el criterio fundamental en la toma de decisiones en este tema.

No queremos que la población de Gipuzkoa y en especial nuestras familias sean el objeto de futuras investigaciones sobre la mortalidad y toxicidad de la incineración.

Incineradora SI

Vertederos, ni aquí ni en ningún sitio.
Antes incineradora que vertederos

La reducción de residuos, la separación en origen, el autocompostaje, etc son sólo algunos de los eslabones de un plan integral de tratamiento de las basuras. Para que ese plan tenga éxito todos los eslabones tienen que ser coherentes y encajar en un proyecto bien definido que sea acorde con la normativa europea y esté apoyado por una mayoría significativa de la sociedad. Los organismos que tienen que ocuparse de esto son las mancomunidades y, según la Ley General de Medio Ambiente, es la Diputación de Gipuzkoa el organismo planificador. El denominado PIGRUG (Plan Integral de Residuos Urbanos de Gipuzkoa) que está aún en vigor, fue aprobado y posteriormente actualizado por el denominado "Documento de Progreso" en el año 2008. La esencia de este plan era aplicar diferentes tratamientos al 100% de los residuos generados en Gipuzkoa, plantear una política de reciclaje y finalmente optar por la incineración con recuperación de energía, para así cerrar los tres vertederos de Lapatz, Sasieta y Urteta. Según ese Plan la explanada de Zubietta iba a concentrar una buena parte de las infraestructuras necesarias: planta de compostaje, planta de biometanización, TMB e incineradora. Pero el Consorcio de Residuos de la pasada legislatura (con mayoría de Bildu), pretendió imponer otro Plan alternativo sin ponerlo a debate en las Juntas de Gipuzkoa. De hecho paralizó la construcción de la incineradora y buscó nuevos vertederos a donde se llevaría la basura empaquetada (que ellos denominaron "recuperación de espacios degradados con balas de residuos inertes"). El fracaso ha sido imponente.

De esto es de lo que hay que hablar, porque no nos engañemos, ese supuesto plan alternativo de Bildu, dejó un enorme agujero que se está tragando millones de euros en balde y una situación de incertidumbre para toda Gipuzkoa y muy especialmente para la comarca de Lasarte-Oria y Zubietta. Ahora nos vienen con los mismos cuentos de siempre: la contaminación ambiental, los riesgos para la salud, etc etc. Lo avalan además un grupito de médicos que certifican los riesgos para la salud que comporta el tener una incineradora cerca. Sin embargo, la mayoría de los médicos de Euskadi, Alemania, Suecia, Austria, Holanda, Japón, Estados Unidos, etc etc no deben ser de la misma opinión porque llevan, en algunos casos, más de 40 años implantando incineradoras en el centro de las ciudades y al día de hoy la gente de esos lugares lo admite con toda tranquilidad. Alguien quiere meter miedo a toda costa con tal de no dar su brazo a torcer, pero la realidad es tozuda:

- Todos los países, incluidos los que tienen una mayor tasa de reciclaje generan residuos que han de eliminar. Los países avanzados incineran esos residuos y no vierten prácticamente nada.
- La alternativa a la incineración son los vertederos, pero la incineración es un recurso para la eliminación de residuos muchísimo más adecuado para el medio ambiente y para la salud, que los vertederos. Esto no admite discusión.
- La tecnología empleada en las incineradoras modernas minimiza los riesgos de tal forma que cualquier otra forma de contaminación ambiental conocida (fuegos artificiales, tráfico, acerías, cementeras, etc) NO RESISTE A LA COMPARACIÓN

Por todo esto, creemos que el Ayto. de Lasarte-Oria se ha quedado sin argumentos convincentes como para recurrir el Visto Bueno dado por el Gobierno Vasco a la implantación de la incineradora en terrenos, que no lo olvidemos, están en el término municipal de San Sebastián. Aun así parece que el PSOE está dispuesto a presentar dicho recurso que nos parece que no es más que un efecto para la galería, sin más.

EAJ-PNV de Lasarte-Oria

Udal hurbilagoa garai berrietarako

Un Ayuntamiento más cercano para los nuevos tiempos

Udal-bizitzak jarraitzen du. Iaz abian jarri genituen proiektuak hasiak dira fruituak ematen. Horieta batzuk eragin berezi batekin, gainera. Hala erakusten du, esate baterako, asfaltatzeko kanpainaren aurrean lasarteoriatar askok izan duten erreakzioak, gure kaleetako batzuk "berriak bezala" utzi baititu.

Udalbatza gisa, erronkei aurre egiten jarraitu behar dugu. Jadanik aurkeztu ditugu 2016. urterako aurrekontuak, etorkizunerako inbertsio eta proposamen garrantzitsuekin. Horren berri zehatz-mehatz eman go dugu, Udala osatzen duten taldeen ekarpenekin onetsita geratzen direnean.

Garai berriak ditugu, politika beste era batean egitera animatzen gaituztenak, ihes eginez politika kaleitik urrun egotearen iruditik, batzuetan errealitatea hala baita zoritxarrez. Eta erronka hori Udalbatzako kide garenotako bakoitzari dagokigu.

Udaleko Araudi Organikoa onetsi dugularik, hain garrantzitsua gobernuaren eta oposizioaren arteko joko-arauak ezartzeko eta herritarrei organo politikoetan sarbidea emateko, beste premia bat konpontzea tokatzen zaigu: Herritarren Parte-hartzearen Araudia onestea.

Araudiaren zirriborroa aurkeztua izan zelarik, Udal-lege berrira egokitzen ari gara orain, eta hark ezarriko ditu herritarrek eta elkarteek erabaki-hartzeetan parte hartzeko bideak. Hark arautuko ditu informatzeko eta aholku-organoetan parte hartzeko eskubiak, herritarren ekimenak, kontsultak...

Erreminta garrantzitsua, gure udala partizipatiboa goa, hurbilagoa eta gardenagoa egiteko. Erronka eder bat.

Jesus Zaballos de Llanos
Lasarte-Oriako alkatea

La vida municipal continúa. Los proyectos que el año pasado pusimos en marcha van empezando a dar sus frutos. Algunos de ellos con una especial incidencia, como lo demuestra la reacción de muchos y muchas lasarteoriataras ante la campaña de asfaltado, que ha dejado algunas de nuestras calles "como nuevas".

Como Corporación tenemos que seguir afrontando retos. Ya hemos presentado los presupuestos para el año 2016 con importantes inversiones y propuestas para el futuro. Sobre ello daremos cumplida cuenta una vez que sean aprobados con las aportaciones de los diferentes grupos que conforman el Ayuntamiento.

Son tiempos nuevos, que nos animan a hacer la política de diferente manera, huyendo de la imagen, a veces real por desgracia, de la lejanía de la política de la calle. Un reto que nos corresponde a cada uno y una de quienes somos miembros de la Corporación.

Una vez que hemos aprobado el Reglamento Orgánico Municipal, tan importante para establecer las reglas de juego entre el gobierno y la oposición y para dar entrada a la ciudadanía en los órganos políticos, nos toca resolver otra necesidad: aprobar el reglamento de Participación Ciudadana.

Este reglamento, cuyo borrador ya se presentó y se está adecuando a la nueva Ley Municipal, establecerá los cauces de participación de la ciudadanía y las asociaciones en la toma de decisiones. Regulará los derechos de información y participación en los órganos de asesoramiento, las iniciativas ciudadanas, las consultas...

Una importante herramienta para hacer nuestro ayuntamiento más participativo, cercano y transparente. Un hermoso reto.

Jesus Zaballos de Llanos
Lasarte-Oriako Alkatea



**LINTERNERIA
ILLARRETA, S.A.**

TALLER
Polígono Ugaldea, 8 - 1º
Tel.: 943 36 17 52 - Usurbil

EXPOSICION
J. Mª Salaberria, 16
Tel.: 943 47 35 04
DONOSTIA

OFICINA CENTRAL - TIENDA
Geltoki, 21 - Tel.: 943 36 31 47
LASARTE-ORIA

- Construcciones y reparaciones de zinc, plomo y pizarra
- Instalaciones de agua, calefacción y gas
- Instalación y venta de aparatos sanitarios, cristalería y hojalatería



oxule

David Egizabal 635 700 286
Juan XXIII plaza - Lasarte-Oria
(hitzordua aurretik) / Elkargokide 822



**MILLA
INMOBILIARIA**

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
Col. 517

Oriamendi, 2 - bajo
Teléfono: 943 37 16 00
LASARTE-ORIA



GURE ETXEA

**BAR
GURE ETXEA**

NAGUSIA, 14 - TEL.: 943 374 244
LASARTE-ORIA

SAN PEDRO

**Fiestas de Lasarte-Oria
con cambios todos los años,
mande quien mande
para mantener el orden y la paz duradera.**

**Ambiente variable,
ganas de juerga para algunos,
otros y otras se quedan en las calles
para ver el ir y venir,
sin participar en las juergas diarias.**

**Variado programa, variados y pintorescos
los espectáculos por todos los lados;
lugares llenos de música fuerte te llega al oído,
para disgustos y protestas.**

**Las autoridades de gala fina y coqueta,
con el capitán al frente de las batallas,
se hacen fotos, apretones de manos y abrazos,
para degustar el menú que les espera.**

**Los niños siempre protagonistas
de juegos de toda índole,
en las barracas, de puestos de todas clases,
vendedores ambulantes,
los suelos llenos de pañuelos y collares.**

**Son fiestas y todo vale, el ritmo aumenta,
se cuela en tu mente machaconamente,
y veo, de vez en cuando,
darse algún abrazo de felicidad
que tanta falta nos hace.**

**Un abrazo a todo Lasarte-Oria,
un recuerdo para tí, Endika,
un apretón de manos para el Sr. Eloy.**

J.L.MAYO

Peña Taurina Palomo Linares. FELIZ 49 ANIVERSARIO

El pasado mes de Mayo, un año más, la Peña Taurina Palomo Linares ha celebrado su 49 aniversario de su fundación, representada por José M^a Escribano como presidente. Socios, y representantes de otras Pañas Taurinas de Gipuzkoa, autoridades, alcalde Sr. Zaballo y sacerdotes de la parroquia del barrio.

HABLAMOS DE TOROS: El regreso con fuerza de la fiesta de los toros en San Sebastián, y que ha sido acogida como no podría ser de otro modo, con enorme satisfacción, por todo el ámbito taurino gipuzkoano. Toda la gente del toro (aficionados,

peñas, empresarios, toreros, instituciones y en muchos casos gente del común, no precisamente aficionada a los toros, que no entendían cómo se podría limitar de modo tan extremo el derecho a la asistencia a un espectáculo legal, ha recibido la noticia con lógica alegría.

El matador de toros "José Tomás" en Illumbre

Por ser la mayor figura del toreo que hay en España y en el mundo, el de GALAPAGAR defiende la Tauromaquia en un momento en que está socialmente cuestionada.

Se mire como se mire, la celebración durante la Semana Grande, de un espectáculo que cuenta con un importante número de seguidores sólo puede aportar a la fiesta Donostiarra elementos de dinamismo y variedad siempre positivos. Los toros siempre han sumado, nunca han restado.

Que el espectáculo y la fiesta de los toros pueda contemplarse desde el balcón de la normalidad. Nunca del enfrentamiento.

Delfín Cob Plaza
Socio de Relaciones Públicas

MABEL
Ropa y complementos

Emakumeen moda
neurriak: 40tik XXXL-ra

Felices Fiestas!

Hipódromo Etorbidea, 12 ☎ 943 325 612
20160 LASARTE-ORIA



NOAOA BIDAIK
GRUPO CLICK VIAJA

ERRESERBAK ETA INFORMAZIOA

943 373 613
info@noaoabidaiak.com



eskeintza gehiago

www.noaoabidaiak.com

Hipodromo Etorbidea N°10
20160 Lasarte Oria Gipuzkoa

DANOK-KIDE / PADRES DE FAMILIA

¡ ¡ ¡ S O S ! ! !

No es la primera vez, ¡pero sí la última!, que desde la Asociación Danok-Kide - Padres de Familia, demandamos ayuda para evitar su desaparición.

La "Asociación Católica de Padres de Familia" surgió en Lasarte en el año 1962 por acuerdo de un amplio grupo de familias lasartearras que la constituyeron al amparo de la Iglesia. Esta era la única forma de hacerlo al margen de las asociaciones constituidas a través del Movimiento Nacional franquista. El objetivo para su constitución era trabajar por el desarrollo de la población de Lasarte que iba creciendo de forma desmesurada y anárquica ante la indiferencia y abandono de los ayuntamientos entre los que se repartían, entonces, el término municipal de nuestro pueblo.

La importante labor llevada a cabo desde la Asociación durante los primeros años de su existencia, que se concretaron en la creación de diversos servicios (centros escolares, ambulatorio, correos y telégrafos, teléfonos, urbanización, basuras,...); gestiones realizadas ante autoridades provinciales y estatales en pro de la independencia municipal, y una importante labor cultural realizada a través de conferencias y la creación de una biblioteca pública, todo ello por medio de las distintas comisiones que la conformaban, se prolongó de forma ininterrumpida hasta la constitución de la Gestora Pro Municipio y posterior Ayuntamiento Provisional. En este momento, la Asociación se vio abocada a una pequeña crisis. Muchos de sus asociados, enormemente activos en su labor y compromiso social, pasaron a formar parte de las asociaciones de vecinos, sindicatos y partidos políticos que propició la apertura demo-

crática de la década de los setenta del pasado siglo. Esto motivó el que la Asociación se viera desprovista de personal que durante años desarrolló una impagable labor en pro del municipio y de actividades a desarrollar, al haber sido absorbidas las más importantes de ellas, las referentes al aspecto municipal, por las nuevas instituciones creadas en nuestro entorno. Ante esta situación un pequeño grupo de personas, antiguos dirigentes, liderados por el incombustible y siempre activo Juanjo Mendiluce, fallecido en Julio de 1996, se planteaba qué hacer con la Asociación, qué actividades debiera desarrollar en un futuro en el caso de que se considerara necesaria su continuidad. Se llegó entonces a la conclusión de que el ámbito socio-cultural podía ser el objetivo de su existencia.

Y así fue como a partir de los primeros años de la década de los ochenta, tras haber hecho una primera llamada de ayuda a participar en la nueva orientación, sin éxito alguno, la Asociación inició su nueva andadura. El primer compromiso adquirido por el nuevo equipo rector, fue hacer frente a las hipotecas que gravaban locales propiedad de la Asociación, la cual desprovista de los ingresos de las cuotas de los socios, se encontraban al descubierto tras varios años sin haber efectuado ingreso alguno. La deuda entonces existente estuvo a punto de provocar que la Caja de Ahorros se quedara con los locales que formaban parte de nuestro patrimonio.

Solventado, no sin grandes dificultades, este importante escollo que posibilitó a la Asociación contar en propiedad con dos importantes inmuebles (Iñigo de Loyola, 8 y Blas de Lezo, 11-13), en una segunda fa-

se se dio paso a la realización de actividades diversas. En 1983 se creó el Centro Juvenil "Errainu", más tarde denominado "Azke-Gazte", que tenía como finalidad la formación de jóvenes, y cuyo punto de encuentro estaba situado en un local de la calle Mayor, 38. En 1985 se creó la agrupación "Zain-Berri", cuyo objetivo era la lucha contra la drogadicción que se iba adueñando de nuestro pueblo; la agrupación orientó sus pasos en la prevención y denuncia de las drogodependencias, ayudando en el proceso de rehabilitación a gran número de drogodependientes de nuestro municipio.

Para estas actividades se contó con un importante grupo de padres preocupados por la educación de sus hijos, en el primero de los casos, y de un número de voluntarios que hasta la entrada del nuevo siglo trabajaron denodadamente con satisfacciones y sinsabores en esa tarea tan importante e ingrata al mismo tiempo, de erradicación de la droga y de ayuda al drogodependiente, en el segundo. Así mismo, en el año 1985, junto a diversas asociaciones lasartearras, y teniendo a nuestra entidad como local social, se dio inicio a la publicación de la revista "Lasarte-Oria", hoy en día en vigor como se demuestra con el presente número.

Sin olvidar otras actividades realizadas en estos años, como la organización de la Cabalgata de Reyes, el montaje del Belén Animado o el concurso de Belenes, a partir del año 2002 y con motivo del cese por parte de KUTXA del "Centro de Formación Social de la Mujer", de gran repercusión en el mundo femenino de nuestra localidad, y que se ubicó en nuestro local de Blas de Lezo, cuya función, de inicio en el año



ETXARRAI
DIGITAL
NAGUSIA 17 LASARTE-ORIA 943361484



QUIOSCO DIGITAL



Revelado DIGITAL en MEDIA HORA
Revelado de ROLLOS en UNA HORA
Reportaje de BODAS
Reportaje de ESTUDIO
Maquinas DIGITALES
AMPLIACIONES DIGITAL HASTA 30X90
ENMARCACION PROPIA



MAQUINA REVELADO DIGITAL

1966, fue la de "Escuela Primaria de Iniciación Profesional" y que una vez finalizada su misión como tal, la directiva de Padres de Familia del momento optó por la cesión del mismo, en el año 1973, a la entonces Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, creadora de dichos centros, al considerarlo como una labor social beneficiosa para Lasarte. Es pues a partir de este año 2002 cuando de nuevo la Asociación se hace cargo del local asumiendo las actividades que las hasta entonces alumnas y ahora socias vienen realizando como, gimnasia, bailes, costura, yoga, restauración de muebles, grupo de encuentro..., creando este mismo año el denominado "Centro de Formación Permanente", dirigido a personas de ambos sexos mayores de 55 años, y que dada la variedad de los temas, la categoría de los ponentes y la participación de los alumnos, puede considerarse como de gran éxito. Podemos decir que en la actualidad, y después de haber acogido recientemente a un grupo de mujeres provenientes de la Asociación de Vecinos -al quedarse sin local donde reunirse- el número de personas que regularmente utilizamos nuestros locales, Blas de Lezo y calle Nagusia, es el de 130 personas más o menos, lo que pensamos que no está nada mal teniendo en cuenta las actividades desarrolladas en su interior, a las que hay que añadir las que desde la Asociación se organizan con carácter abierto para toda la población, como por ejemplo, conciertos en el Convento de las Madres Brígidas; proyección del Ciclo de Cine Submarino, en la Casa de Cultura; conferencias sobre "Educación en Valores", en la Casa de Cultura; organización en ocasiones diversas de representaciones teatrales a cargo del grupo donostiarra "Teatro Estudio", así como colaboraciones varias con entidades del pueblo...

Otra actividad que consideramos muy importante es la que desarrollamos a través de la cesión de nuestros locales de forma gratuita. Entendemos que deben tener una utilidad social en beneficio de personas o grupos que carecen de lugar de encuentro para poder realizar sus propias actividades. Son alrededor de

200 personas las que forman parte de estos grupos pertenecientes a colectivos diversos como, desempleados, cooperativistas de productos ecológicos, miembros de una iglesia evangélica, asociación filatélica, asociación atención a mayores Nagusilán, agrupación de padres/madres con hijos en edad de lactancia, grupo de tetro "Lan eta Lan", grupo de meditación "Kadama", cursos diversos de la entidad Nazaret, de Donostia, dirigidos a la población de Lasarte-Oria...

Por último, y aunque no es una actividad nuestra, sí tiene lugar en uno de nuestros locales, Iñigo de Loyola, 8, es la correspondiente a la realizada por Fundación Matía en relación a la rehabilitación ambulatoria, a quien tenemos arrendado el local y de cuyos ingresos podemos decir que vivimos y financiamos gran parte de nuestras actividades, al margen de cuotas de socios y alguna subvención oficial.

Como se ve nuestra Asociación, "Danok-Kide - Padres de Familia", está viva y llena de actividades, pero tiene un gran problema, y este problema es el de la falta de relevo generacional, la falta de personas dispuestas a sacrificarse en estas lides de voluntariado en servicio al pueblo.

Hemos comentado anteriormente que en la época de los años ochenta del pasado siglo, un grupo de antiguos dirigentes acudieron a la llamada de Juanjo Mendiluce para reavivar o dar continuidad a una asociación que en aquellos momentos se encontraba con ciertas dificultades de pervivencia. Aquella llamada no cayó en saco roto y se logró, como ha quedado demostrado, tener una presencia muy activa en el municipio a lo largo de todos estos años. Alguna de aquellas personas que se sumaron a la llamada de Juanjo se retiraron por edad y otros, desgraciadamente y como suele decirse, "se quedaron en el camino". De los actuales miembros gestores alguno ha cumplido ya los ochenta y del resto, la mayor parte está en puertas de alcanzar esa edad. Son edades en las que, por ley de vida, se está predispuesto a cualquier acontecimiento que no ayuda precisamente a man-

tenerse en activo, a seguir adquiriendo compromisos de ningún tipo que puedan poner en peligro el desarrollo de la entidad.

Es por ello que después de haber demandado ayuda en alguna otra ocasión a través de esta revista, de haber mantenido contactos con personas que a nuestro juicio podían encajar en la filosofía de la Asociación, todo ello sin resultado positivo hasta el momento, nos vemos en la obligación, ¡POR ÚLTIMA VEZ!, pues el tiempo se va agotando, de hacer una nueva llamada de socorro, de colaboración, de participación, antes de vernos obligados a bajar la persiana y dar por finalizadas, en un tiempo máximo de dos años, todas estas actividades que consideramos importantes en el aspecto socio-cultural de Lasarte-Oria, e imprescindible en el que se refiere a la rehabilitación ambulatoria de Fundación Matía.

A pesar de su denominación, nuestra Asociación no exige a sus miembros una declaración de confesión religiosa; tampoco tiene vinculación con partidos políticos ni sindicatos, ni una dependencia orgánica ni funcional con la Iglesia. La independencia ha sido la seña de identidad de nuestra Asociación durante todos los años de existencia, desarrollando una actividad integradora respecto a todas las sensibilidades sociales del pueblo. Nunca ha hecho excepción, tan solo ha mantenido vivo el compromiso originario, trabajar por el municipio y por todas las personas que vivimos en Lasarte, sin distinción de ideas ni confesiones religiosas. A fin de cuentas todos tenemos un mismo interés, hacer que nuestro municipio mejore.

Estamos convencidos que con estas premisas, tiene que haber personas en Lasarte-Oria, hombres y mujeres, dispuestas a ocupar parte de su tiempo de ocio en estas labores de voluntariado de tipo socio-cultural en beneficio de nuestro pueblo, y colaborar a que nuestro lema de "A POR UN LASARTE-ORIA MEJOR", sea una realidad.

¡¡¡ OS ESPERAMOS !!!

Peluquería
NEUS



Pablo Mutiozabal, 9 - 1º C - Tel.: 943 36 16 91 - LASARTE-ORIA

**Reparación y Venta
de ordenadores.**

Todas las marcas, y modelos.
Presupuesto sin compromiso.
Servicio a domicilio y en tienda.



SANTANA
INFORMÁTICA

943 377777

Guikalo 2, Lasarte-Oria
www.santanainformatica.com

Euskaraz harro egiteko, 40 orduetatik 40 egunetara

Lau hilabete besterik ez dira geratzen Okendo plaza Euskararen 9. Maratoiari esker 40 orduz euskaraz bete dadin. 2016a urte berezia da gainera, 30. urte betetzen baititu ekimenak. Maiatzaren 11ean aurkeztu zen aurtengo edizio Gaztelekuan. Leloa 'Irten armairutik' izango da. Ekintzaz betetako asteburua gidatzeko beteranoak eta aurpegi berriak izango ditugu zortzikotean: Joxe Mari Agirretxe, Agus Mujika, Rebeka Garzes eta Enara Ilegi Oihana Fu Otaegi, Mikel Izquierdo, Estitxu Garmendia eta Joxe Mari Azkonobieta. Honetaz gain, erronka berria ere badute antolatzaileek, 40 egunez euskaraz.

Euskararen 9. Maratoiak lasarteoriarrak euskara erabiltzera gonbidatuko ditu aurten 'Irten armairutik!' lelopean. Ttakun Kultur elkarteak eta Lasarte-Oriako Udalak antolatutako ekimena urriaren 22 eta 23an gauzatuko da.

"Oraindik ere bada gure egunerokotasunean lortu beharreko erronka bat, ezagutzatik erabilerara salto egitearena. Nahiz eta gero eta lasarteoriatar gehiago garen euskara ezagutzen dugunok, oraindik ere ez gara hainbeste ohituraz euskaraz aritzen garenak," azaldu dute antolatzaileek.

Aurtengo leloa erabakitzerako orduan, "egun gizartean berezko zentzua duen esamolde bat geure egin dugu, 'Armairutik irtetea' homosexualitatearen aitortza publiko eta borondatezkoari erreferentzia egiteko erabiltzen den bezala, euskal hiztunok ere ahal duntze hori arlo linguistikora ekartzeko garaia dela iruditzen baitzaigu: konplexurik gabe, harrokeriarik gabe, geure buruaz eta geure hizkuntzaz harro," azpimarratu dute.

Era berean, "leloari erreferentzia eginaz, armairua litzateke aurtengoan aukeratu dugun irudia. Bertan ikusgai daukagu jendeak armairutik ateratzeko duen irrika. Eta nola ez, hau gauzatzeke maratoia baino plaza hobeagorik ez da," atxiki dute.

Bideoklipa

Aurtengo Euskararen Maratoiko bideoklipa ere dagoeneko kalean da. Herriko pailazoen 'Egiozu euska-



raz' abestia du oinarri eta honetan egunero suertatu daitezkeen egoerak ikusi daitezke.

Era honetara, lehen hitza euskaraz egitera gonbidatu nahi dituzte herritarak.

Euskalgintzak leku berezia

Hau guztiaz gain, 2016 urtea berezia dugu. Euskararen Maratoiak 30. urte betetzen ditu, baina ez da Lasar-

te-Oriako euskalgintzaren arloan ospakizun bakarra. Landaberri ikastola, Ttakun Kultur elkarteak, Earra! bertso eskola, Udal euskaltegia, Muntteri-AEK euskaltegia, Sasoeta-Zumaburu ikastetxea... hainbat dira urteurrena ospatuko duten eragileak.

Hori dela eta, Euskararen 9. Maratoiko egitarauan leku nabarmen bat izango dute guztiek.

40 egunetara saltoa

1986. urtean egin zen lehenengo maratoia orduan erronka zena, euskararen jaialdi handia bihurtu da. Honen eta euskalgintzaren arloan egin diren hamaika ekintzei esker, nabarmena da euskararen ezagutzak herrian izan duen gorakada. Honen ondorioz, beste apustu bat dute antolatzaileek, 40 egunez euskaraz.

"Euskalduna ahalmenu, euskahaldundu eta egunerokoan orain baino gehiago euskaraz egitera lagunduko duen erronka. Aldi berean, pertsonala eta kolektiboa den erronka. Mugak gainditu eta helburu berriak lortzera eramango gaituena".

Erronka honen ikertzailea EHuko Pello Jauregi izango da eta ohiko hizkuntza ohituretan izan ditzakeen ondorioak aztertuko ditu. Hau Foru Aldundiak babestua izango da.

Gai izango ote gara lasarteoriarrak erronka berri honi aurre egiteko?



**HARATEGIA / TXARKUTEGIA
CARNICERÍA / CHARCUTERÍA**

Patxi Larranaga - Ana Iparraguirre - Naroa

Kale Nagusia, 39 - Telf.: 943 372 668

LASARTE-ORIA

patxilaranaga@telefonica.net

www.patxilaranaga.com

AUTOMÓVILES

GOMEZ

Especialista en todo tipo de

**VEHÍCULOS
IMPORTADOS**

Mayor, 63 - LASARTE-ORIA

Tel.: 943 37 21 43 - Fax: 943 37 20 06 - Móvil: 608 77 18 25

Hogar del Jubilado BIYAK-BAT Jubilatu elkarte

Desde estas líneas queremos, en primer lugar, felicitar las Fiestas Patronales a todos nuestros asociados así como a todo el pueblo de Lasarte-Oria.

Después de 38 años funcionando todo el pueblo es conocedor de la labor de este Hogar, pero queremos aprovechar esta ocasión para daros a conocer algún cambio introducido últimamente, que pensamos pueda resultar de vuestro interés. Se ha rebajado la edad a 60 años para hacerse socio independiente-

mente de si se es pensionista o se sigue trabajando.

Desde la Junta Directiva venimos trabajando para dinamizar lo más posible la vida de este Hogar, intentando que no sea sólo un punto de encuentro sino incorporando nuevas actividades, sin costo o a precios reducidos, que nos ayuden a mantener nuestra buena forma física o intelectual.

Adjuntamos un cuadro de todas las actividades y servicios.

ACTIVIDADES DEL CENTRO BIYAK-BAT DURANTE EL AÑO 2016-2017

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	CAFETERÍA
ZUMBA GOLD 10:30 a 11:30 11:30 a 12:30	SEVILLANAS 10:00 a 11:00				toda la semana de 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 21:00
	YOGA 11:15 a 12:45	MEMORIA 11:00 a 12:30	YOGA 11:15 a 12:45		PELUQUERÍA CABALLEROS de Lunes a Viernes por la mañana
GIMNASIA En el Polideportivo de 16:00 a 17:00	GIMNASIA En el Polideportivo de 16:00 a 17:00	GIMNASIA En el Polideportivo de 16:00 a 17:00	GIMNASIA En el Polideportivo de 16:00 a 17:00		PELUQUERÍA SEÑORAS de Martes a Sábado
	MEMORIA MATIA 16:30 a 18:00	MEMORIA 16:00 a 17:30 17:40 a 19:10			PEDICURA Martes y Viernes (cita previa)
	BAILE EN LÍNEA 16:00 a 17:00 de 17:00 a 18:00 18:00 a 19:00		BAILE EN LÍNEA 16:00 a 17:00 17:00 a 18:00 18:00 a 19:00	BAILES SALON 16:00 a 17:00	TOMA DE TENSIÓN 2º Y 4º Jueves de mes
				MANUALIDADES 17:00 a 19:00	SALA DE TELEVISIÓN
BINGO 18:00 a 20:30	BINGO 18:00 a 20:30	BINGO 18:00 a 20:30	BINGO 18:00 a 20:30	BINGO 18:00 a 20:30	SALA DE LECTURA
	ENSAYO DEL CORO Según necesidades		ENSAYO DEL CORO Según necesidades		JUEGOS DE MESA de 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 21:00
					EXCURSIONES 1 al mes
					MASAJISTA Lunes a Jueves de 10:00 a 14:00
					CHARLAS 1 al mes
					1 Salida de 10 días en Mayo
					1 Salida de 10 días en Octubre
					MÚSICA DE BAILE Domingos y días de fiesta

OTRAS ACTIVIDADES DEL CENTRO DURANTE EL AÑO 2016-2017

FEBRERO: Carnavales (Concurso de disfraces)

MARZO: Participación en el "DÍA DEL ÁRBOL", y participación en el CAMPEONATO PROVINCIAL de Juegos de Mesa y movimiento.

MAYO: El día 1 Merienda de Socios/as y también en Mayo "FIESTA EN AZKORTE" Misa y bocadillos a cuenta del Centro (Habrà autobús).

JUNIO: Día 29 "FIESTAS DE SAN PEDRO" campeonatos de JUEGOS de Mesa y Movimiento.

JULIO: "FERIA DE SANTA ANA"

Exposición de los trabajos realizados en Manualidades.

SEPTIEMBRE: CONCURSO GASTRONÓMICO Asociaciones de Jubilados y Pensionistas de Gipuzkoa.

OCTUBRE: 1º DOMINGO DE OCTUBRE: "HOMENAJE A LOS MAYORES" Misa y Comida ofrecida por el Ayuntamiento y actuación del coro Biyak-Bat. "BODAS DE ORO". Homenaje a las parejas Socias que ese año hacen las Bodas de Oro. Participación en la MARCHA DE MAYORES A NIVEL PROVINCIAL.

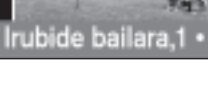
DICIEMBRE: El día 21 "SANTO TO-

MÁS". A la tarde "BENDICIÓN DEL BELÉN" con la actuación de nuestro Coro, y a continuación reparto de txistorra con pan y bebidas para los socios/as.

"ENCUENTRO DE MASAS CORALES. Durante todo el año, nuestro CORO tiene diversas actuaciones en distintos lugares.

NOTA: Del 2 al 30 de Noviembre se pondrá la venta la LOTERÍA DE NAVIDAD a los socios/as. (Si sobra, el 1 de Diciembre se vuelve a poner a la venta).







Menu berezia
(Mahai osoa)

Astero sarrerako
2 plater ezberdin
+ bigarren bat aukeran

Postrea eta kafea

Irubide bailara, 1 • 20160 Lasarte-Oria • Tel./Faxa: 943 36 14 04 - 943 37 11 78 • www.goiegi.com • goiegi@goiegi.com

Casa de Extremadura - Virgen de Guadalupe

En este año 2016 hemos programado diferentes actos para celebrar no sólo para l@s Soci@as de nuestra Casa, sino para tod@s l@s lasarteoriatarras que quieran compartirlos con nosotr@as.

ENERO: Chocolatada el día de Reyes y Cena víspera de San Sebastián.

FEBRERO: Barrikote.

MARZO: Por primera vez, celebramos una matanza extremeña. Durante dos días fue un éxito de participación, hicimos morcillas, chorizos... Todo se comió en los dos días que duró la matanza.

MAYO: Participación el último domingo de Mayo en el Festival de Casas Regionales, organizado por la Federación de Casas Regionales.

JUNIO: Participamos en las fiestas de San Pedro: vendrán los tamborileros de Plasencia por segundo año y se cocinarán las famosas migas extremeñas para tod@s l@s que quieran degustarlas.

Así mismo colaboraremos con Sorgin Jaiak en el parque de Tximistarreta con una paellada colectiva.

SEPTIEMBRE: Durante tres días celebraremos las fiestas en honor

de nuestra Patrona, con diferentes actos; el viernes dedicado a l@s jóvenes con un concierto de Rock; el sábado dedicado a nuestr@s niñ@s y el domingo a l@s mayores.

OCTUBRE: Día dedicado los hij@s y niet@s de nuestr@s Soci@s, pensando que pueden ser l@s futur@s Soci@s de nuestra Casa.

DICIEMBRE: Txitorrada el día de Santo Tomás y Festival de villancicos junto con la Asociación Cultural SEMBLANTE ANDALUZ de Lasarte-Oria.

¡OS ESPERAMOS A TOD@S!

Semblante Andaluz Lasarte-Oria

Queridos Amigos:

Esta revista tan entrañable y significativa de nuestro pueblo, de nuevo nos invita a participar para que a través de ella os podamos contar las actividades y proyectos que nuestra asociación está llevando a cabo durante este 2016.

En primer lugar dar nuestras máximas felicitaciones a los que año tras año consiguen editar esta Revista, a la Asociación DANOK-KIDE y a todos los colaboradores necesarios para este bonito fin.

Semblante Andaluz desde sus inicios es una Asociación comprometida con todo lo que rodea a nivel social y cultural a Lasarte-Oria, es verdad que no siempre llegamos a todas las invitaciones de participación que recibimos por motivos lógicos de tiempos y organización, ya que tenemos la suerte de tener un pueblo muy activo y participativo.

Esta asociación de Atsobakar, organiza cada año tres eventos principales. en Lasarte-Oria, Día de Andalucía en febrero, Romería del Rocío segunda semana de junio, y la Semana Cultural en octubre, además contribuimos con nuestra humilde aportación y dentro de nuestras posibilidades y en coordinación con otras asociaciones y estamentos, al bien llamado, Plan de la Diversidad que cada año es más amplio, con el objetivo de conocernos y entendernos mejor y proyectar una convivencia en común entre todos

los pueblos que formamos la sociedad actual de Lasarte.

En otro capítulo pondríamos los intercambios culturales que nuestra asociación realiza con otras poblaciones. Andoaín, Rentería, Irún, Arrasate, Durango etc. Y muy especialmente con la población de Congosto Humada (Burgos) con la que nos une aparte de una buena amistad, la celebración de San Pedro patrón de ambos pueblos.

La celebración en San Sebastián del Día de las Casas Regionales en Gipuzkoa y los Encuentros de Andaluces en Euskadi a celebrar en octubre cierran un calendario apasionante.

Los grupos de Baile Zambra, Gitanillos del Alba, Duende, Azabache, El Coro Semblante Rociero, El Grupo Amigos del Sur, con edades comprendidas entre los 7 y 80 años, nuestros cursos y baile y de guitarra, el trabajo de los socios de Semblante Andaluz y de la Hermandad Nta. Sra. del Rocío hacen posible que todo lo propuesto año tras año se lleve a cabo. El próximo año Semblante Andaluz cumple 25 años.

FELICES SAN PEDROS PARA TODOS

J.J. IÑIGO

Presidente de Semblante Andaluz



OSTADAR - Trabajando por un pueblo más deportivo

Un año más después de un duro trabajo damos por finalizada la temporada con la satisfacción de servir a nuestro pueblo y de ofrecer una oferta deportiva cada vez más amplia. Este año, a todas las actividades y secciones que habitualmente ofertamos hay que añadir "Ipar martxa" o "Nordic Walking", aún estando en sus comienzos se han asentado entre nosotros y seguro que será del gusto de nuestros vecinos debido a sus grandes ventajas como actividad física.

Estamos en unos momentos importantes, en relación al deporte en nuestro pueblo. Después de haber realizado el análisis del estado de necesidades del deporte en nuestra localidad, toca su ejecución. Espere-

mos que nuestros responsables políticos estén a la altura, cumplan sus compromisos de legislatura y ofrezcan unos equipamientos con altura de miras y pensando en futuro. Instalaciones que den respuesta a las necesidades urgentes que sufrimos a día de hoy, pero que sirvan para el disfrute de muchas generaciones. El deporte visto como inversión hacia un pueblo que quiere hacer deporte en condiciones, sin tantas estrecheces de equipamientos, horarios, etc, es la mejor inversión para un pueblo que a pesar de las malas condiciones actuales es capaz de tener deportistas de élite; un sueño para el deporte de ocio, el deporte escolar y el deporte federado que es necesario hacer real.

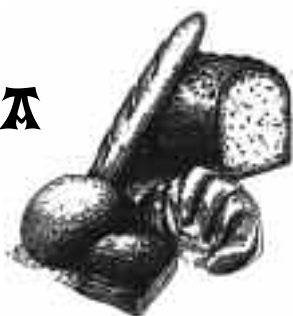
Como club deportivo no nos podemos aislar de nuestro entorno y de nuestras problemáticas sociales, por ello nos hacemos solidarios con todos los movimientos locales que ponen en cuestión la construcción de la incineradora en terrenos de Zubieta. Siendo impulsores de actividades físicas con el objetivo de mejoras de la salud, no podemos permitir que a menos de 3 km. se construyan instalaciones cuyas consecuencias para la salud están puestas en tela de juicio por profesionales de la medicina basándose en datos objetivos. Es nuestro futuro y el de nuestros hijos.

Para finalizar queremos aprovechar la ocasión y mandar nuestro agradecimiento a todos los "sponsors", patrocinadores, y personas particulares (padres, madres, deportistas,...) que con su apoyo permiten a este club seguir trabajando año tras año por una sociedad y un pueblo más deportivo.



SAN MIGUEL

OKINDEGIA



OLA KALEA, 4 - Tel.: 943 36 10 95
LASARTE-ORIA

LAVIE

GASTROBAR

C/ GELTOKI 14
LASARTE-ORIA
Tel.: 943 32 48 61



@laviegastrobar



www.facebook.com/laviegastrobar

Centro de la Mujer para la convivencia entre los sexos

El centro de la mujer para la convivencia entre los sexos de Lasarte-Oria se define como un espacio de referencia y un centro de impulso y coordinación de las actividades municipales para la promoción de una satisfactoria convivencia entre las mujeres y los hombres.

Busca ser espacio de encuentro, aprendizaje y participación donde se construyan redes y donde desde el empoderamiento individual y colectivo poder aportar en ese cambio social logrando pasar de la igualdad formal a la igualdad real.

Es por ello que busca ser el lugar de toda la ciudadanía de Lasarte-Oria, siendo diverso, plural y sobre todo igualitario, generando espacios para todas aquellas personas que junto con el equipo técnico del centro quieran trabajar en favor de la igualdad.

A día de hoy el equipo técnico del centro de la mujer está constituido por 3 personas: dos técnicas de igualdad y sexólogas y una técnica de igualdad.

En el centro de la mujer llevamos a cabo 5 líneas de intervención prioritarias:

a Gestión de las actividades, cursos y talleres que se ofrecen en el propio centro de la mujer. El centro de la mujer oferta de septiembre a enero y de febrero a junio un catálogo de cursos a realizar en el propio centro. Los cursos que se ofrecen son muy diversos, algunos de los cursos que venimos ofreciendo últimamente son: arreglos y patrones, taller de bisutería, labores, corte y confección, diálogos entre mujeres, biodanza, canto, manualidades, bolillos, tai-chí, yoga, batuka, euskara txokoa, danza del vientre e interpretación. Además de estos cursos habituales, el personal técnico del centro,

imparte otro tipo de cursos (relativos a la igualdad, coeducación, prevención de la violencia machista, sexualidad, deseos...) encaminados a la eliminación de roles y estereotipos en función del sexo, y a la buena convivencia entre mujeres y hombres.

b LASARTEASEXORIA Oficina de información y asesoramiento sexual. Desde el centro de la mujer se gestiona la oficina de información y asesoramiento sexual tanto del propio centro de la mujer como la del gazteleku. Este servicio está dirigido a todo tipo de personas para atender de manera individual, en pareja o en grupos, dudas, problemas, dificultades, intereses, insatisfacciones e inquietudes de carácter sexual de manera confidencial, cómoda y gratuita.

En el centro de la mujer se atiende con cita previa, llamando al teléfono 943363958 o por correo electrónico: lasarteasexoria@lasarte-oria.eus

En el Gazteleku, la oficina de información y asesoramiento sexual dirigida a las personas jóvenes está abierta todos los jueves de 18:00 a 20:00. No hay que coger cita. <http://lasarteasexoria.blogspot.com.es>

c Intervenciones en entidades municipales (centros escolares, EPA, euskaletegi, centro de salud...) y **asociaciones del municipio** (AMPAS, Ttakun, Jalgune, Biyakbat...). En ese generar espacios para trabajar en favor de la igualdad, el centro de la mujer para la convivencia entre los sexos de Lasarte-Oria en el itinerario que ha ido realizando en estos últimos años ha seguido ampliando su ámbito de intervención trabajando en coordinación con los diferentes agentes municipales abordando a través de talleres,

grupos de discusión, charlas, sesiones formativas e informativas temas relativos a la igualdad, coeducación, prevención de la violencia machista, educación sexual, programa beldur barik, masculinidad, amor romántico, deseos...

**Nota: aquellas asociaciones, entidades o grupos de personas que tengan interés en recibir alguna formación o taller de este tipo no dudéis en poneros en contacto con el personal técnico del centro de la mujer.*

d Campañas del 8 de marzo "Día Internacional de las Mujeres" y 25 de noviembre "Día Internacional en contra de la Violencia hacia las Mujeres". Tanto la semana del 8 de marzo como la del 25 de noviembre, el centro de la mujer, en coordinación con el departamento de Servicios Sociales, realizan varias actividades para conmemorar dichas fechas.

e Elaboración del I plan para la igualdad de mujeres y hombres de Lasarte-Oria. El ayuntamiento de Lasarte-Oria con la ayuda del personal técnico del centro de la mujer en el ejercicio del 2014-2015 elaboró un diagnóstico de igualdad. De mayo a julio del 2016 se van a llevar a cabo diversos encuentros con el objetivo de elaborar el I Plan para la igualdad de Lasarte-Oria de forma participativa. Con el objetivo de obtener un plan adaptado a la realidad de Lasarte-Oria se impulsará a través de diferentes técnicas metodológicas la participación tanto del personal técnico y político del ayuntamiento, como de las asociaciones y entidades municipales como de la ciudadanía de Lasarte-Oria en general en este proceso.

Así mismo, desde el centro de la mujer se fomenta el uso autónomo del propio centro: el personal técnico del centro de la mujer en la búsqueda de la autonomía en el uso del propio espacio recoge e impulsa las propuestas o solicitudes de los grupos de mujeres de Lasarte-Oria que quieran hacer uso de sus locales.

Largonea, 1
(Entrada por Kale Nagusia)
Tel.: 943 371 047
LASARTE-ORIA

IRIGOYEN
OPTIKA OPTICA

KONTAKTU LENTEAK
LENTES DE CONTACTO

adm

Silvia Luis Arbizu

FINKEN ADMINISTRAZIOA
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Geltoki, 17 - Bajo - Tels. 943 377 408 / 637 504 750
info@silvialuisarbizu.es - www.silvialuisarbizu.es

Euskararenganako maitasuna

Maitasuna ez da derriorrean edo behartuta lortzen den zerbait, norberari sortzen zaion zerbait baizik. Noski, giro egoki baten inguruan, eta behar bezala landuta aukera gehiago izango dira maitasuna esnarazteko.

Naiz horrela ez izan, batzuetan, maitasuna pertsonen artean bakarrik sortzen den zerbait bezala jotzen dugu. Urteak pasa ahala jendearen ikuspegia ere aldatzen delakoan nago eta herri batzuetatik bestetara bertako giroak, bizimoduak eta abar eraginda gaiak ikuspuntu ezberdinak ere izango ditu.

Gai honen inguruan gaur nik, adibide gisa, hizkuntza nabarmendu nahi nuke. Nire iritziz, hizkuntza, hitz soila baino askoz gehiago da, herri baten muna eta bihotza izanik, gizaki baten sentimenduen adierazle nabarmena ere ba da.

Hainbat urteetan zehar geure herrian euskararekin bizitutakoa adibide zehatz eta nabarmen bat da, alegia, gure artean euskara, gure hizkuntza, hitz egiten galaraztea nortasunaren sentimenduak ez esnarazteko edo zapuzteko lotsagabe derriorrez inposatu zena.

Gogoan dauzkat dela hogeiei eta hamar urte, ilunabarero, Michelin Kirol eta Kultura elkarteak ikasturte guztian zehar Pablo Mutilazabal kaleko ikastetxeko egoitzan antolatzen zituen euskara ikastaroak. Ikasle gehienak Donostiako ikastetxetan gazteleraz egiten zituzten ikasketak eta euskararen ezaguera eta atxekimendua ere nahiko urria zeukaten. Irakasleak oso gazteak ziren baina euskararenganako maitasuna sendoa eta lanerako amorratzen zeuden. Gauzak horrela, ikasle mota hari maitasun hori nola sortu edo esnatu erazi, suspertu eta ikasteko zaletasuna aztertzeke, gogoeta jardunaldi edo saioak antolatu genituen irakasleak buru zirela. Iritzi ez berdinak mahairatu eta aztertu ziren eta osagarri onuragarria izan ziren ikastaroak elikatzeke.

Baina ohiek iraganako kontuak dira, eta jakitea egokia bada ere, gaur etorkizunera begiratu behar dugu.

Gure edo gure inguruko beste hainbat eta hainbat gauza maitatzen ditugun bezala, Euskara, gure hizkuntza denez, maitatzea normala, egoki eta bidezkoa dela dizkiot, eta hori nola lortu da erronka.

Maitasuna sortzeko bidean, ezauguera lagungarria da eta horretarako ingurugiro egoki bat sortzen bada are eta hobe, hori oso lagungarria baita zalantzarik gabe.

Euskararenganako sinpatia izatea pauso handi bat da eta bihotza eta mingaina euskalduntzea beste bat.

Maiz hari naiz aipatzen maitasuna eta baita ere atxekimendua, izan ere, asko baitira euskara bere lanbideak eta abar behartuta ikasten dutenak, eta hori, euskararentzat abesgarria eta onuragarria izanik ere, ez da beti izaten elikagai osoa eta nahikoa esaten hari naizen maitasuna elikatu eta lortzeko.

Esan gabe doa, maitasun hori lortzeko bidean, zorionez, gure herrian bi zutabe nagusi ezagutu ditugula ia ezkutatuta zegoen hizkuntza suspertu elikatu eta normalizatu ahalbideratzeko bidean, Landaberri Ikastola eta Ttakun Kultur Elkartea, Udaleko Euskara Zerbitzua ahaztu gabe, beste hainbat ekintza tartean direlarik

Landaberri Ikastola dela 50 urte sortu zen eta aitzindari eta erabakigarria izan zen eta urteetan izan da Lasarte-Orian hizkuntza eta hezkuntzaren munduan. Miresgarria da

gure herriko hainbeste familiak elkarlanean euskara eta euskal kulturaren alde egin zutena eta urteetan zehar jarraian egin dutena, hori bai dela nik diodan euskarangako maitasuna izatea, berauei zor diogu gaur egun gure herrian euskarak bizi duen egoera. Apaltasunez, ZORIONAK GUZTIOI.

Bestalde, hogeiei eta bost urte geroago, Landaberri Ikastolaren hainbat eta hainbat sortzaile eta eragile, eta beraiek eragin zuten haziaren uztaren ondorioz, bertan hezitako hainbat gazteen ekintzaz, Ttakun Kultur Elkartea sortu zen arestian esan dudan giro egokia sortu eta euskaraganako maitasuna sortu eta elikagai izan zedin.

Esan bezala, Landaberri ikastolak, euskararen hazia ereinda esnara, suspertu, sendotu eta maitatzen erakutsi eta zabaldu zuen, eta Ttakunek Kultur Elkartea, lehen esan dudan giro egokia sortuaz elikatzen ari da.

Esan gabe doa gai hau sakonki jorratu eta zabaldua dagoela, baina sasi-idazle honek, lorpen honen aktore guztiei eskerrik beroenak emateaz gain, labor eta apalki Lasarte-Oria aldizkari honetan modu xume eta labor batean azaldu nahi nuen, naiz, gaiaz, nire muga nabarmenen jakindun izan.

Zorionak, Landaberri ikastolari, 50. urteurrena ospatzen duen honetan eta baita Ttakun Kultur elkarteari bere 25. urteurrenean.

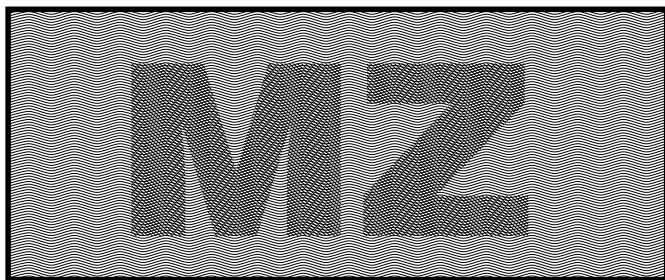
Bejondeizuela.

SEBASTIAN KEREJETA



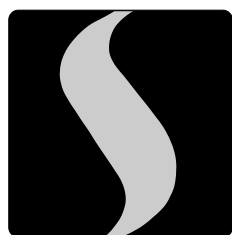
Lasarte Garaikoa edo Aizpurua-enea etxea.
Beste etxez gain, eraikin honetan izan zituen lehendabizietako ikasgelak Landaberri ikastolak.
Txintxarri aldizkariak utzitako argazkia.

ZUBI ALTZARIAK



MUEBLES ZUBI

Geltoki Kalea, 21
Telefonoa: 943 36 24 67
Fax: 943 37 27 94
LASARTE-ORIA



SUGATE

sukaldeak

vegasa

MUEBLES
DE COCINA
Y BAÑO

DISTRIBUIDOR OFICIAL
BANATZAILE OFIZIALA

FAGOR



ELECTRODOMESTICOS
ELEKTRA-ETXETRESNAK

MUEBLES E INSTALACION DE COCINAS – SUKALDERAKO ALTZARIAK ETA INSTALAZIOAK
DISEÑO POR ORDENADOR / ORDENAGAILUZ AURKEZTUTAKO DISEINUA
COORDINACIÓN DE GREMIOS



Pintore Kalea, 5 - Teléfono y fax: 943 36 14 71 - LASARTE-ORIA – www.sugate.net

A la Revista LASARTE-ORIA:

A depositar en el buzón DANOK-KIDE (Blas de Lezo, 13)
o enviar solicitud a “info@danokkide.es”

IZEN EMATE TXARTELA / BOLETÍN DE INSCRIPCION

BAI, hemendik aurrera “LASARTE-ORIA”
aldizkariak urtean kaleratzen dituen bi zenbakiak
DOHAINIK jaso nahi ditut.

SÍ, deseo que, en adelante, se me envíen
GRATUITAMENTE los dos números anuales
ordinarios de la revista “LASARTE-ORIA”.

Izena eta abizenak _____
Nombre y apellidos

Helbidea _____
Dirección

Tel.: _____

Sinadura / Firma: _____

www.danokkide.es



1947en Sortua

INTZA
Kirol Elkartea



PEÑA TAURINA
PALOMO LINARES



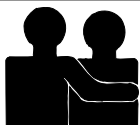
S.C.D. LASARTEARRA



SEMBLANTE ANDALUZ
LASARTE-ORIA



S.C.D.R. SAVSTATXO



DANOK-KIDE
A.G. PADRES DE FAMILIA
GURASO ELKARTEA

Sociedad Extremeña

VIRGEN
DE GUADALUPE

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS
DE LASARTE-ORIA

BIYAK-BAT

SOCIEDAD DE CAZA Y PESCA
BURUNTZ-AZPI

